

## Kisérettségi témák irodalomból 2024. május

Tandem Alapítványi Gimnázium, 1013 Budapest, Krisztina körút 61/B

### **I. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**

1. Romantikus költőszerepek, ars poeticák Petőfi Sándor költészetében
2. Tematikus, szerkezeti és formai változatosság Arany János balladaköltészetében
3. Az önmitizálás változatai Ady Endre szerelmi lírájában
4. A vonakodó próféta Babits Mihály Jónás könyve című művében
5. Cselédsors, irgalom és egyenlőség kérdései Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényében
6. A narráció sajátosságai és a műfaji jellemzők Mikszáth Kálmán: Tót atyafiak, és A jó palócok c. novellásköteteiben
7. Az utópia szerepe, helye Jókai Mór Az arany ember c. regényének értékvilágában – a senki szigete
8. Halandóság, valóság és álom: a boldogság keresése Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde című drámai költeményében

### **II. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig:**

#### **Választható szerzők**

9. Csokonai Vitéz Mihály dalköltészetének stíluszintézise a rokokótól a népiességig

### **III. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából.**

#### **Választható szerzők**

10. A paraszti világ ábrázolása Móricz Zsigmond novellisztikájában. (Tragédia, Barbárok)
11. A drámatípus, a nyelvezet és az előadhatóság kérdései. A történelem mint rémálom és az értelem keresése Madách Imre: Az ember tragédiája című művében
12. Konfliktusok, értékrendek és a szerelem William Shakespeare Rómeó és Júlia című drámájában