OSZTÁLYOZÓVIZSGA	
Irodalom	**11. évfolyam**
Tanár: dr. Tarkó Ilona	

IRODALOM

Tananyag a 11. évfolyamon magyar irodalomból

Témakörök

I. Félév

A 19. SZÁZAD ELSŐ FELÉNEK VILÁGIRODALMÁBÓL

1. A realizmus: Honoré de Balzac: Goriot apó vagy Stendhal: Vörös és fekete
2. Nyikolaj Vasziljevics Gogol: A köpönyeg

A 19. SZÁZAD MÁSODIK FELÉNEK VILÁGIRODALMÁBÓL

3. A polifonikus regény: Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés
4. Lev Tolsztoj: Ivan Iljics halála
5. Az analitikus polgári dráma Henrik Ibsen: A vadkacsa vagy Henrik Ibsen: Babaszoba
6. A drámaiatlan dráma: Anton Pavlovics Csehov: Sirály vagy Anton Pavlovics Csehov: Ványa bácsi

A 19. SZÁZAD MÁSODIK FELÉNEK MAGYAR IRODALMÁBÓL

7. Arany János: Toldi estéje
8. Arany János lírája az ötvenes években
9. Arany János balladái
10. Madách Imre: Az ember tragédiája
11. Mikszáth Kálmán: A tót atyafiak; A jó palócok
12. Mikszáth Kálmán: Beszterce ostroma
13. Gárdonyi Géza művei

A KLASSZIKUS MODERNSÉG LÍRÁJÁBÓL

14. Charles Baudelaire
15. Paul Verlaine
16. Arthur Rimbaud

II. Félév

A MAGYAR IRODALOM A 20. SZÁZADBAN

17. Herczeg Ferenc, az epikus: Az élet kapuja
18. Herczeg Ferenc, a publicista: Fekete szüret a Badacsonyon
19. A Nyugat: Ady Endre pályája – ars poeticák
20. Ady Endre szerelmi költészetéből
21. Ady Endre istenes verseiből
22. Ady Endre háborúellenes költészete
23. Babits Mihály pályája: A „soha-meg-nem-elégedés" költői programja: Levelek Iris koszorújából
24. Értékőrzés és keresztény istenhit Babits Mihály költészetében; szembeézés a halállal: Ősz és tavasz között
25. Babits Mihály: Jónás könyve; Jónás imája
26. Kosztolányi Dezső költészete
27. A regényíró Kosztolányi Dezső: Édes Anna
28. A novellaíró Kosztolányi Dezső
29. Móricz Zsigmond novellái
30. Móricz Zsigmond: Úri muri